

## NIEUWSBRIEF APRIL-MEI



### Kerk & Buurt

#### NIEUWTJES

- ❖ Na 7 jaren gaat Zwanine Kerk & Buurt verlaten. Dit vinden we heel jammer daarom willen we vrijdag 17 mei afscheid van haar nemen in de kringloopwinkel. Jullie zijn allemaal welkom!
- ❖ Basisschool De Bron in Westerpark heeft een grote donatie gedaan aan De Schakel. Kinderen hebben geld opgehaald tijdens een sponsorloop. Daar zijn we heel erg blij mee. Donderdag 18 april komen zij dit persoonlijk overhandigen.
- ❖ Carla heeft een nieuwe collectie tekeningen op de prikboorden van De Schakel gehangen. De moeite van een bezoekje waard!
- ❖ Nieuwe vrijwilligers. Hasib is begonnen in de kringloopwinkel. Hij ondersteunt momenteel op verschillende plekken in de winkel. Ook gaat de bus één keer per maand extra rijden dankzij onze nieuwe chauffeur Rik.
- ❖ Michele wandelt wekelijks als Buurmaatje met een oudere dame door Westerpark. Ook de hond van Michele gaat mee, terwijl de dames levensverhalen uitwisselen.
- ❖ Het Drugspastoraat is donderdag 28 maart officieel geopend in De Schakel. Zij huren De Schakel op dinsdag, woensdag en donderdag middag.

- ❖ Het Barlaeus college heeft decorstukken voor een toneelstuk geleend uit de kringloopwinkel. In ruil hiervoor komt de dramadocente een etaleer workshop geven aan de verkoopmedewerkers uit de kringloopwinkel.



#### SCHAAK TOERNOOI IN DE SCHAKEL

Donderdag 14 maart was het eindelijk zover; het schaaktoernooi in De Schakel. Oud-schaakmeester Coen Zuidema was uitgenodigd en hij had maar liefst 7 tegenstanders. Het was muisstil in De Schakel en iedereen was geconcentreerd. Uiteindelijk was er een winnaar: Talin won van Coen en ging er met de hoofdprijs vandoor; een strippenkaart voor Filah. Gelukkig meldde Talin dat hij dan 5x met zijn vriendin uit eten kan. Het was een geslaagde dag en voor herhaling vatbaar.

BUREN VERTELLEN met Frans Grijzenhout.

Dat Rembrandt en de geschiedenis van ons land in veel opzichten met elkaar verweven zijn, kon onze buurtgenoot Frans Grijzenhout, kunsthistoricus, met veel ironisch plezier goed uitleggen. De schilder werd in 1606 geboren en overleed in 1669. Met als gevolg grote overzichtstentoonstellingen. Waar jaar na jaar de belangstelling enorm voor toeneemt. Lange rijen, timeslots. Vliegtuigen vol bezoekers.

Rembrandt is een economische waarde an sich. Alleen al de Nachtwacht gaat voor 500 000 miljoen. Dat Rembrandt tot de absolute internationale eredivisie behoort valt ook met heel andere cijfers te staven: het aantal wetenschappelijke publicaties neemt alleen nog maar toe. Nieuwe technieken waarmee scans van de schilderijen gemaakt kunnen worden, met name ook om de echtheid te onderzoeken en daarmee de waardebepaling én om beter te begrijpen hoe Rembrandt zelf werkte, hebben een grote vlucht genomen.

Het gevolg daarvan is dat het aantal “echte” Rembrandts tot voor enkele jaren flink daalde. Rond 1920 werden nog 711 werken aan de grote schilder toegerekend, nu stabiliseert zich dat een jaar of tien op circa 370. Al dat onderzoek heeft veel informatie opgeleverd over de werkplaatspraktijk van Rembrandt. Zo was hij de enige die fijn zand in zijn grondering gebruikte, met effect op de uitstraling van het eindresultaat. Hij had veel leerlingen, en was een goede leermeester. Maar in tegenstelling tot sommige tijdgenoten schilderde hij vermoedelijk het meeste zelf. En zijn productie was hoog: hij schilderde gemiddeld bijna een werk per maand. Daarnaast maakte hij nog zijn prenten en tekeningen, vaak als voorstudie, maar ook voor de verkoop. Zijn prijzen lagen hoog. Lastig om om te rekenen, maar met 500 gulden voor sommige grote schilderijen was hij absolute topper. Dat was één à twee jaarsalarissen van een ambachtsman.

In gesprek met bezoekers bevestigde Frans het verschil tussen van Gogh en Rembrandt: Rembrandt kende zijn talent als kunstenaar, hij wilde de beste zijn, en roem en fortuin verdienen. Het doel van Van Gogh was: kunstenaar zijn.

Frans had ons vooraf beloofd nog wat andere onopgeloste raadsels met ons te delen. Zo is er nog een schilderij zoek uit de vroege periode. En werd er gespeculeerd over een historisch tafereel met twee mannen. Aan het eind van deze drukbezochte avond bleven nog allerlei vragen en raadsels rond Rembrandt over. Voor een uitgebreider verslag, kijk op onze website..

### Kerk & Buurt Westerpark

Email [kerkenbuurt.westerpark@gmail.com](mailto:kerkenbuurt.westerpark@gmail.com)

Website [www.kerkenbuurtwesterpark.nl](http://www.kerkenbuurtwesterpark.nl)

### AGENDA APRIL-MEI

**11 April** Workshop etaleren. De vrijwilligers van de kringloopwinkel krijgen een workshop etaleren. Zo ziet de winkel er binnenkort nog mooier uit! We beginnen om 15.30 uur. Je kunt je aanmelden bij Zwanine.

**18 April** Basisschool De Bron komt hun donatie persoonlijk overhandigen in De Schakel. Wij willen de kinderen bedanken door hen die middag uit te nodigen om pannenkoeken te komen eten. 11.30 in De Schakel.

**18 April** Intervisie en lunch Burenhulp. Alle vrijwilligers van Burenhulp en de Buurmaatjes zijn uitgenodigd voor een lunch in De Buurtboerderij ‘Ons Genoegen’. Er is gelegenheid elkaar beter te leren kennen en daarna starten we met de intervisie. Info bij Jette.

**4 Mei** Optreden Ricciotti Ensemble. Ook dit jaar komt het Ricciotti Ensemble weer bij ons optreden. We combineren dit met de dodenherdenking. En er worden gedichten voorgelezen van de dichtwedstrijd. Dit vindt plaats in de Nassaukerk van 19.00 – 20.30 is iedereen welkom.

**17 Mei** Het feestelijk afscheid van Zwanine. Dit is de laatste dag dat Zwanine bij Kerk & Buurt werkt. Iedereen is deze dag welkom in de kringloopwinkel en na sluitingstijd is er een borrel. Ideeën of suggesties svp melden bij Hilde en Jette. Hulp is welkom!

**31 Mei** We Doen Het Samen Festival. Tijdens dit buurt event bij de Hebron krijgen de Buurmaatjes hun certificaat van de Cursus Buurmaatje, er zijn workshops en activiteiten voor de buurt en buurtborrel! Iedereen is welkom. Voor meer info vraag Jette.

### Wie helpt De Schakel aan DE punten?

Bij De Schakel kunnen we Douwe Egberts punten goed gebruiken. Van de punten wordt koffie gekocht voor de koffie inloop.

